Magali

Nº 158

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

R$ 1,00
00158
ISSN 0104-2742
9 770104 274003
PORTUGAL ESC160$00

Magali

Nº 158

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

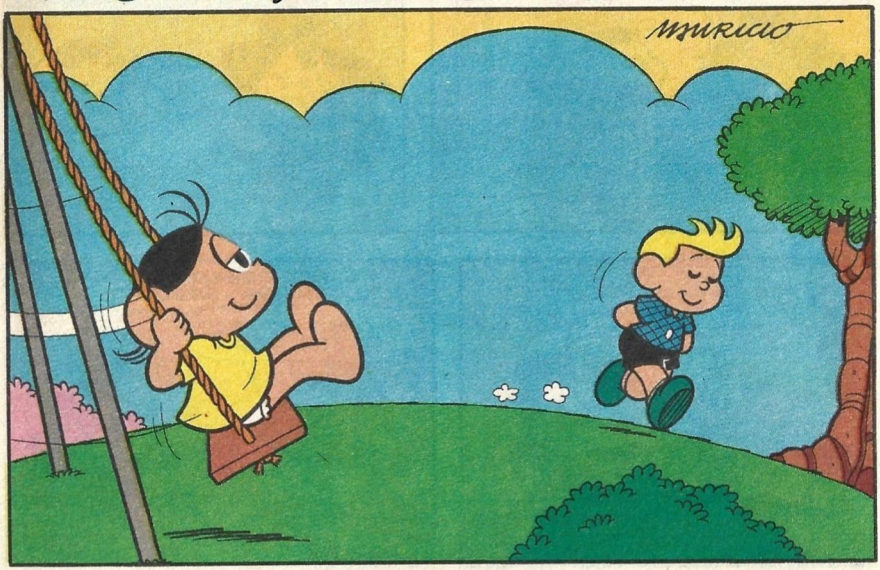
R$ 1,00
00158
ISSN 0104-2742
9 770104 274003
PORTUGAL ESC160$00

ZIRALDO, MALUQUINHO PELA MÔNICA

Entre as personalidades que visitaram o Stand da Mauricio de Sousa Produções na feira de Bolonha, Itália, estava Ziraldo, nosso ilustrador-mor, que não escapou de um abraço bem dado da Mônica. Afinal, desde quando Mauricio de Sousa iniciava suas tiras nos jornais, Ziraldo já lhe dava todo apoio.

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAGALI, TÃO SENSUAL



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

E POSSO SABER POR QUÊ?
SIMPLES!

PORQUE VOCÊ É ASSIM...TODA LISONA! SEM GRAÇA!

NÃO TEM UM PINGO DE SENSUALIDADE!

SABE... É DISSO QUE OS MENINOS GOSTAM!
E COMO EU FAÇO PRA TER ISSO?

IH, ACHO QUE SENSUALIDADE É UM DOM! UMAS NASCEM COM... OUTRAS SEM!

MAS SEMPRE TEM UMAS DIQUINHAS PRA MELHORAR!

EU VOU TE AJUDAR... AFINAL, SOU SUA AMIGA!
É, É?!

PRA COMEÇAR... O SEU VESTIDO ESTÁ ERRADO!
OH! EU VESTI DO AVESSO?

NÃO! É QUE ELE NÃO REVELA NADA!
E O QUE ELE TINHA QUE REVELAR?
O OMBRO, POR EXEMPLO!
UMA ALCINHA CAÍDA DÁ UM TOQUE SUPERSENSUAL!
É MESMO?
E DEPOIS, TEM O CABELO!
O QUE É QUE TEM?
DE VEZ EM QUANDO, QUANDO ESTIVER CONVERSANDO, VOCÊ DÁ UMA JOGADA NELE, ASSIM...
... E, DEPOIS, ASSIM...
DEIXA VER...
... ASSIM, FAZENDO CARA DE NOJENTA...
...E DEPOIS, ASSIM?
É... MAIS OU MENOS!
OUTRO TOQUE INTERESSANTE É VOCÊ USAR UMA CORRENTINHA NO TORNOZELO!
ALÉM DE SER SUPERCHARMOSO...

...CHAMA A ATENÇÃO PARA SUAS PERNAS!
BEM... NO SEU CASO, NÃO SEI SE SERÁ VANTAGEM...

PRECISA MESMO TUDO ISSO?
CLARO! E É APENAS O COMEÇO!

NO MAIS, LEMBRE-SE DO MEU JEITO E TENTE ME IMITAR EM TUDO!
AÍ, NÃO TEM ERRO!

DEIXA VER SE ME LEMBRO DE TUDO...

...OMBRO DE FORA...

...CABELO PRO LADO...

...E CORRENTINHA NO PÉ!
BOM... ISSO VAI ME CUSTAR UMA GRANINHA!

Bijoux
PRONTO! AGORA, ESTOU COMPLETA!

OI, MÔNICA!
OI, MAGALI!

O SEU VESTIDO ESTÁ CAINDO!

CAINDO, NADA!
EU QUE DEIXEI ASSIM!
PRA QUÊ?

PRA REVELAR O OMBRO!
HÃ?!

E TEM MAIS COISA DIFERENTE EM MIM!
QUE LINDA!

MAS POR QUE VOCÊ TÁ USANDO ESSA PULSEIRA NO PÉ?

NÃO É PULSEIRA! É TORNOZELEIRA!

HUNF!

TÓ, MAGALI!
EU TE EMPRESTO O MEU PENTE!

AI, MÔNICA!
VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE SENSUALIDADE!
DE QUÊ?

SENSUALIDADE! UMA COISA QUE FAZ OS MENINOS FICAREM CAI-DINHOS!
AH! IGUAL AO MEU COELHINHO!

NÃO! NÃO É NADA DISSO!
AI! ACHO QUE SÓ FUNCIONA COM MENINOS, MESMO!

EH, EH! AGORA, VOCÊ VAI VER!

OI, CEBOLINHA!
OI, CASCÃO!

O SEU VESTIDO ESTÁ CAINDO!

DEIXA ASSIM!!
É DE PROPÓSITO!!

OH!
VIU SÓ, MÔNICA?! JÁ ESTÁ FUNCIONANDO!
VIU SÓ A MALCA DE VACINA DELA?
É MESMO! QUE FEIA!
ORA, MENINOS! FRANCAMENTE!
CADÊ A SENSIBILIDADE DE VOCÊS?
AI, AI...
É PIOLHO?
PORQUE, SE FOR PIOLHO, EU SEI DE UM REMÉDIO QUE É TIRO E QUEDA, E...
GRRR!
PRA MIM, CHEGA!!
VOCÊS SÃO TODOS MUITO CRIANÇAS!!
?
?
?

VOU PROCURAR UM GAROTO QUE SAIBA APRECIAR MINHA SENSUALIDADE, COMO O...

IVANZINHO!!

CALMA, MAGALI!
SEGURA A ONDA!
NÃO VÁ ESTRAGAR TUDO!

OI, IVANZINHO...
OI, MAGALI!

...TUDO BEM?
HUM! VOCÊ ESTÁ DIFERENTE...

AI, AI! VOCÊ ACHA?
Ô! MUITO!

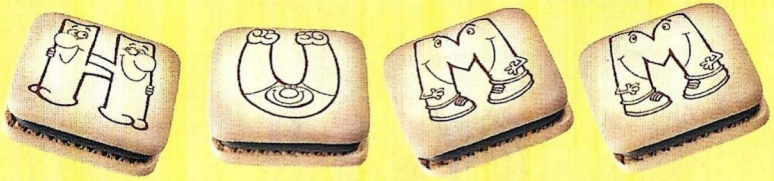
ACEITA TOMAR UM SORVETE COMIGO?
ACEITO!!

DIGO...
...ACEITO! AI, AI!

Biscoito

PASSATEMPO®

É divertido comer.



Risque e brinque.

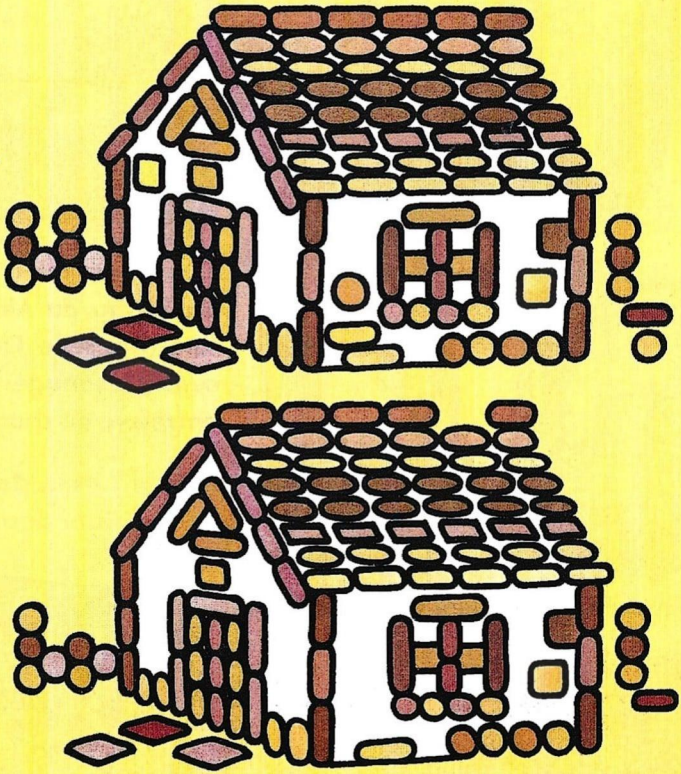
No desenho

ao lado

existem 7 erros.

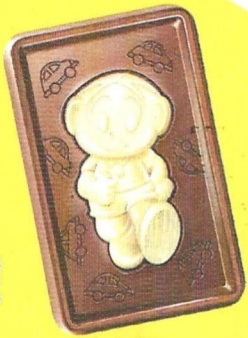
Você consegue

encontrá-los?



Nestlé São Luiz®

VOCÊ VAI DEVORAR ESTES QUADRINHOS DA TURMA DA MÔNICA



© MSP

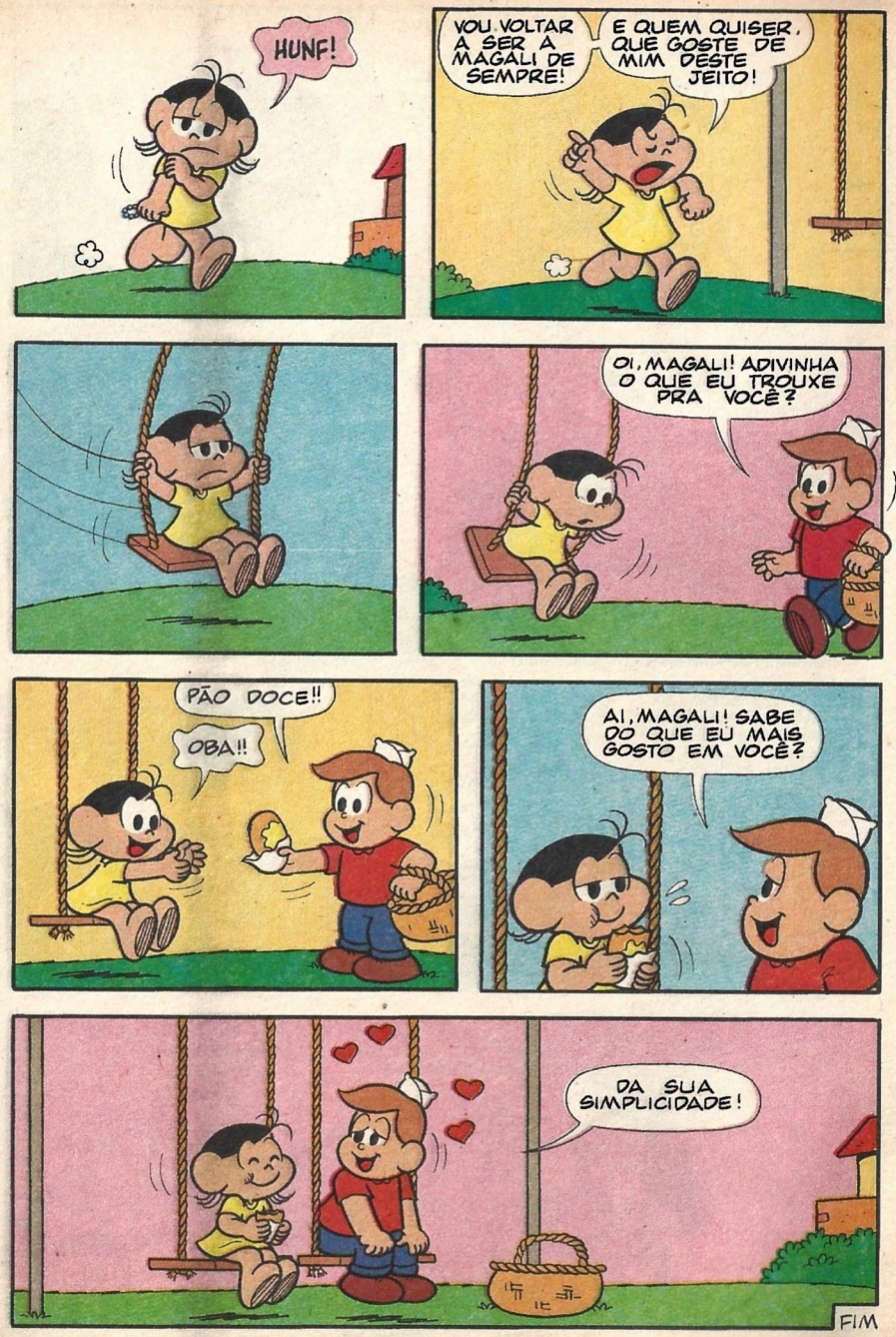
Esta é uma aventura deliciosa da Turma da Mônica: chocolate com leite Nestlé com os seus personagens preferidos em relevo de chocolate branco.

Nestlé Turma da Mônica.
O chocolate duas vezes mais gostoso.

Em cada embalagem de 3 unidades, um cartão-postal grátis.

Nestlé
O chocolate que eu quero.

OI, IVANZINHO...
CARMINHA FRUFRU!
EU ESTAVA PENSANDO EM TOMAR UM SORVETE COM VOCÊ...
...MAS, PELO JEITO, VOCÊ ESTÁ OCUPADO, NÉ?
QUE NADA! A MAGALI JÁ ESTAVA DE SAÍDA!
EIIII!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE ME DISPENSAR ASSIM?!
ORA, QUERIDINHA... VOCÊ JÁ DEVIA SABER!
NINGUÉM É PÁREO PRA MIM, EM MATÉRIA DE SENSUALIDADE!
AH, É?!
POIS TAMBÉM NÃO QUERO SABER, DE UM GAROTO BOBÃO QUE SÓ SE LIGA NAS APARÊNCIAS!!
TÔ DISPENSANDO, ENTENDEU?!
TCHAU, MESMO!!


HUNF!
VOU VOLTAR A SER A MAGALI DE SEMPRE!
E QUEM QUISER, QUE GOSTE DE MIM DESTE JEITO!
OI, MAGALI! ADIVINHA O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ?
PÃO DOCE!!
OBA!!
AI, MAGALI! SABE DO QUE EU MAIS GOSTO EM VOCÊ?
DA SUA SIMPLICIDADE!
FIM

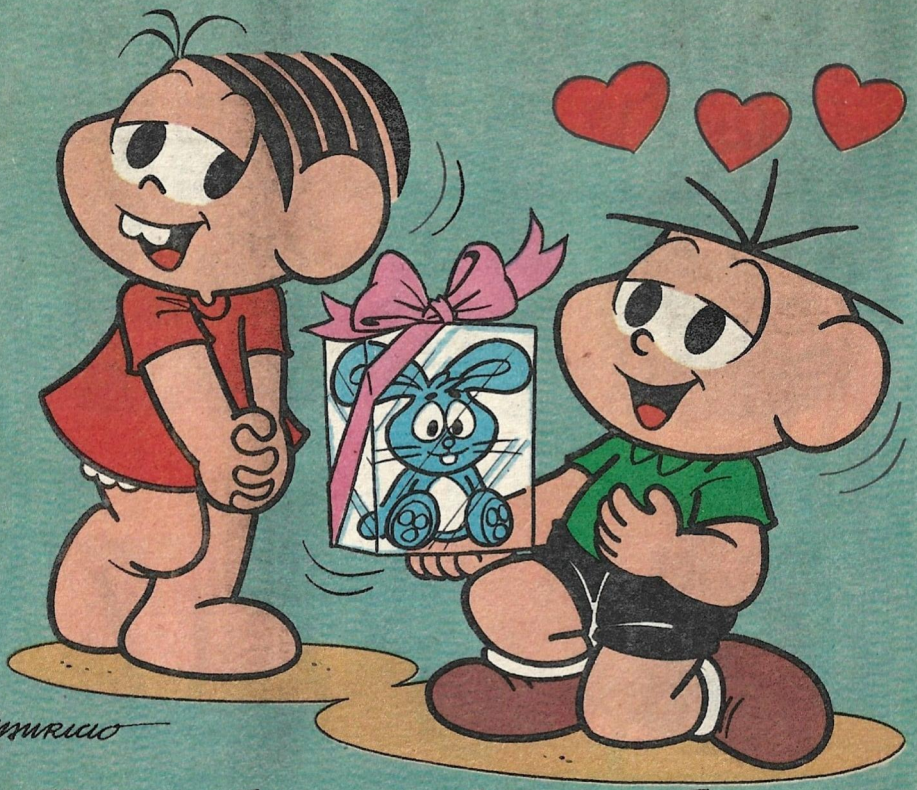
MÔNICA NA ITÁLIA

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAURICIO

Ainda na Feira do Livro de Bolonha-1995, reunião no Stand da Mauricio de Sousa Produções para contrato com a ILPA s.r.l. para o início da ação da Turma da Mônica na Itália.
Na foto, Giuseppina Parisi, nossa representante para publicações e produtos industriais na Itália, Yara Maura Silva, nossa vice-presidente internacional e Mauricio de Sousa.

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!



Cebolinha

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

NAS
BANCAS

Mingau em A APOSTA

MAS ISSO É FÁCIL! FACÍLIMO! PODEM PASSAR A ESPINHA DE PEIXE PRA CÁ!
AU! AU! AU! AU! AU!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!!

ISSO NÃO FOI LEGAL!
E A PANELA?
PODIAM TER ME AVISADO QUE HAVIA AQUELE CACHORRÃO NA COZINHA!
VOCÊ SÓ VAI GANHAR A ESPINHA DE PEIXE SE TROUXER A PANELA!
TUDO BEM! APOSTA É APOSTA!
ELE É LOUCO!
JÁ POSSO ATÉ OUVIR OS LATIDOS!
XIII...
SILÊNCIO...
ACHO QUE A COISA FOI PIOR QUE EU IMAGINAVA...

VOLTEI!
AGORA, PASSEM A ESPINHA DE PEIXE PRA CÁ!
CLARO! UM MINUTINHO!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
ESTAVA UMA DELÍCIA!
PRONTINHO, MINGAU! A SUA PARTE!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!!

ESSE MINGAU É UM BOBÃO, MESMO!!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FISSSSSSSSS!!
GRRR!!
APOSTE! UM OSSO COMO ELE NÃO CONSEGUIRIA PÔR DOIS GATOS PRA CORRER!
VOU TER QUE ARRUMAR UM OSSO PRA ELE... MAS VALEU!
GRRR!! AU, AU, AU!!
FIM

Magali EM CADEIA NELES!

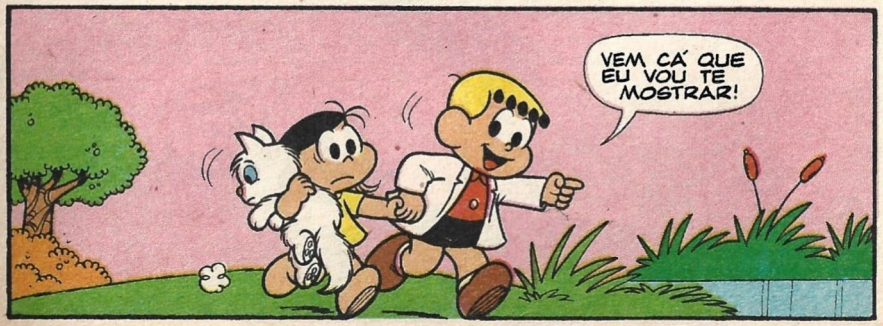
MAGALI!!
O QUE HOUVE?
O MINGAU! SNIF!
COMEU O MEU PEIXINHO! SNIF!

SE OS MEUS PAIS SOUBEREM QUE FOI ELE, VÃO FICAR DANADOS!
ORA, MAGALI! NÃO ESQUENTA!

AFINAL, O MINGAU É APENAS UM ELO DA CADEIA ALIMENTAR!

NUNCA! O MEU GATINHO NÃO VAI PRA CADEIA!
NÃO VOU DEIXAR!
CALMA! NÃO FALEI EM PRISÃO! FALEI EM CADEIA ALIMENTAR!

É UMA EXPRESSÃO USADA EM BIOLOGIA!
FIQUEI NA MESMA!


VEM CÁ QUE EU VOU TE MOSTRAR!

VEJA! O GAFANHOTO ALIMENTA-SE DE FOLHAS...
CROC! CROC! CROC!
...E, POR SUA VEZ...
...O SAPO COME O GAFANHOTO!
SNAP!
TADINHO DO GAFANHOTO!
ORA! É A LEI DA NATUREZA...
MAS É BOM O SAPO NÃO FICAR MUITO CONTENTE...POIS LOGO VEM A COBRA, QUE SE ALIMENTA DE SAPOS!!
E SE BOBEAR, DEPOIS VEM...
...O GAVIÃO, QUE COME QUALQUER UM DOS DOIS!
NOSSA!
PÓIM PÓIM
SSS!

ENTENDEU?! FOLHAS-GAFANHOTO-SAPO-COBRA-GAVIÃO...
...ESSA É A SEQÜÊNCIA DE SERES QUE DEPENDEM UNS DOS OUTROS PARA SE ALIMENTAR!
PUXA!
OU SEJA... UMA CADEIA ALIMENTAR!

NO CASO DO SEU PEIXINHO, ELE SE ALIMENTAVA DA COMIDINHA QUE VOCÊ LHE DAVA!
E O MINGAU SE ALIMENTOU DELE!

É UMA CADEIA ALIMENTAR, TAMBÉM!
ONDE O MINGAU É O ÚLTIMO ELO!

QUER DIZER QUE O MEU GATINHO NÃO PODE EVITAR?
FAZ PARTE DA SUA NATUREZA COMER PEIXINHOS?!
É! MAIS OU MENOS ISSO!

O SER HUMANO TAMBÉM É O ELO FINAL DE VÁRIAS CADEIAS ALIMENTARES!

AFINAL, COMEMOS DE TUDO!
PLANTAS, FRUTAS, PEIXES, AVES, CARNES DE GRANDES ANIMAIS...
É MESMO!

OBRIGADA, FRANJINHA!
VOU JÁ EXPLICAR PROS MEUS PAIS QUE O MINGAU NÃO TEVE CULPA...

MAGALI! FINALMENTE VOCÊ CHEGOU!
JÁ SEI O QUE É E EU POSSO EXPLICAR...
QUEREMOS LHE MOSTRAR UMA COISA...
COMPRAMOS UM AQUÁRIO NOVO PARA O SEU PEIXINHO!
PARA ELE TER MAIS ESPAÇO...
QUER DIZER...QUE ESSE OUTRO AQUÁRIO ESTAVA VAZIO PORQUE VOCÊS FIZERAM A MUDANÇA?
UÉ! LÓGICO!
VIVAA!
ENTÃO, O MINGAU NÃO COMEU MEU PEIXINHO!
AHH... ESTOU TÃO FELIZ!
O QUE MAIS FALTA PRA COMPLETAR ESTE DIA?!
CEBOLINHA, PASSA A MAIONESE?

EPA! A TURMA TÁ FAZENDO UM PIQUENIQUE!
GLUP! A MAGALI!!
DANÇOU!!
OBA! AQUI TEM TUDO QUE EU GOSTO!
AI! NÃO VAI SOBRAR NADA!
LÁPIDO, MÔNICA!! A CADEIA!!
É PRA JÁ!!
NHAM! CADEIA ALIMENTAR?
BOM... VOCÊ PODE CHAMAR ASSIM, SE QUISER...
TCHUM
MAS É UMA CADEIA PRA GENTE PODER SE ALIMENTAR!
NÃO SE PREOCUPE... CHOMP, CHOMP! A GENTE GUARDA UM POUQUINHO PRA VOCÊ!
FIM

Priscila em disco solo.

Não é o máximo?

Em Compact Disc, Long Play e Cassete

SOM LIVRE

A página mais gostosa dessa revistinha.
BETTER
ioio
NUT CREM
com Avelã
VISCONTI
ioio
NUT CREM
Peso Líq. 200g
Leite com Avelã
VISCONTI
VISCONTI
Energia tamanho família.

DEPOIS DE UM SEMESTRE CHEINHO DE AULAS, PROVAS, TRABALHOS, PESQUISAS, LIÇÕES DE CASA E UM TREMENDO ESFORÇO PRA SE APLICAR E SER BEM COMPORTADO, VOCÊ MERECE O ALMANACÃO DE FÉRIAS. CORRA ATÉ A BANCA E RESERVE O SEU, PORQUE TÁ ASSIM DE GENTE QUE ESTUDOU BASTANTE E VAI GANHAR O ALMANACÃO DE FÉRIAS DE PRESENTE.

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO
NAS BANCAS

MAGALI VAI ÀS COMPRAS

SEU QUINZÃO, EU QUERO SEIS PÃEZINHOS, POR FAVOR!
POIS NÃO! ACABARAM DE SAIR DO FORNO!

HUM! ESTES PÃEZINHOS ESTÃO CHEIRANDO BEEEM...

NÃO! EU SÓ VOU COMER QUANDO CHEGAR EM CASA!

MAS... E SE ATÉ LÁ OS PÃEZINHOS ESFRIAREM?

VOU COMER SÓ UM, ENQUANTO ESTÃO QUENTINHOS...

CHOMP!
GRONCH!
NHOC!

BUAÄÄÄ!

NÃO ME CONTROLEI, COMO SEMPRE!
COMI TODINHOS!!
AI! O QUE A MAMÃE VAI DIZER?!

SNIF!
NUNCA MAIS VOU VOLTAR PRA CASA!

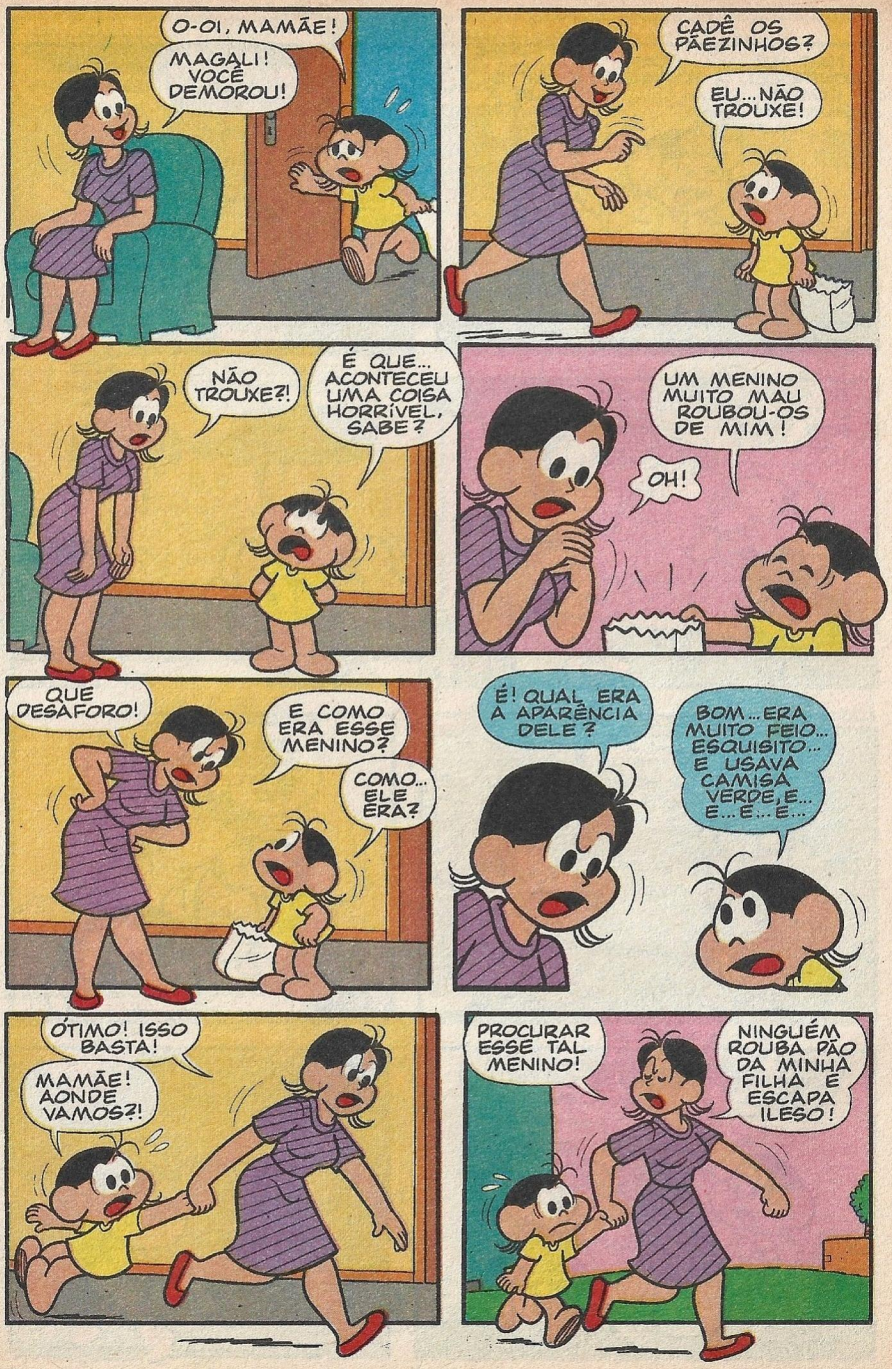
OI, MAGALI! O QUE FAZ SOB ESSA ÁRVORE?
ACHO QUE EU MORO AQUI, AGORA!

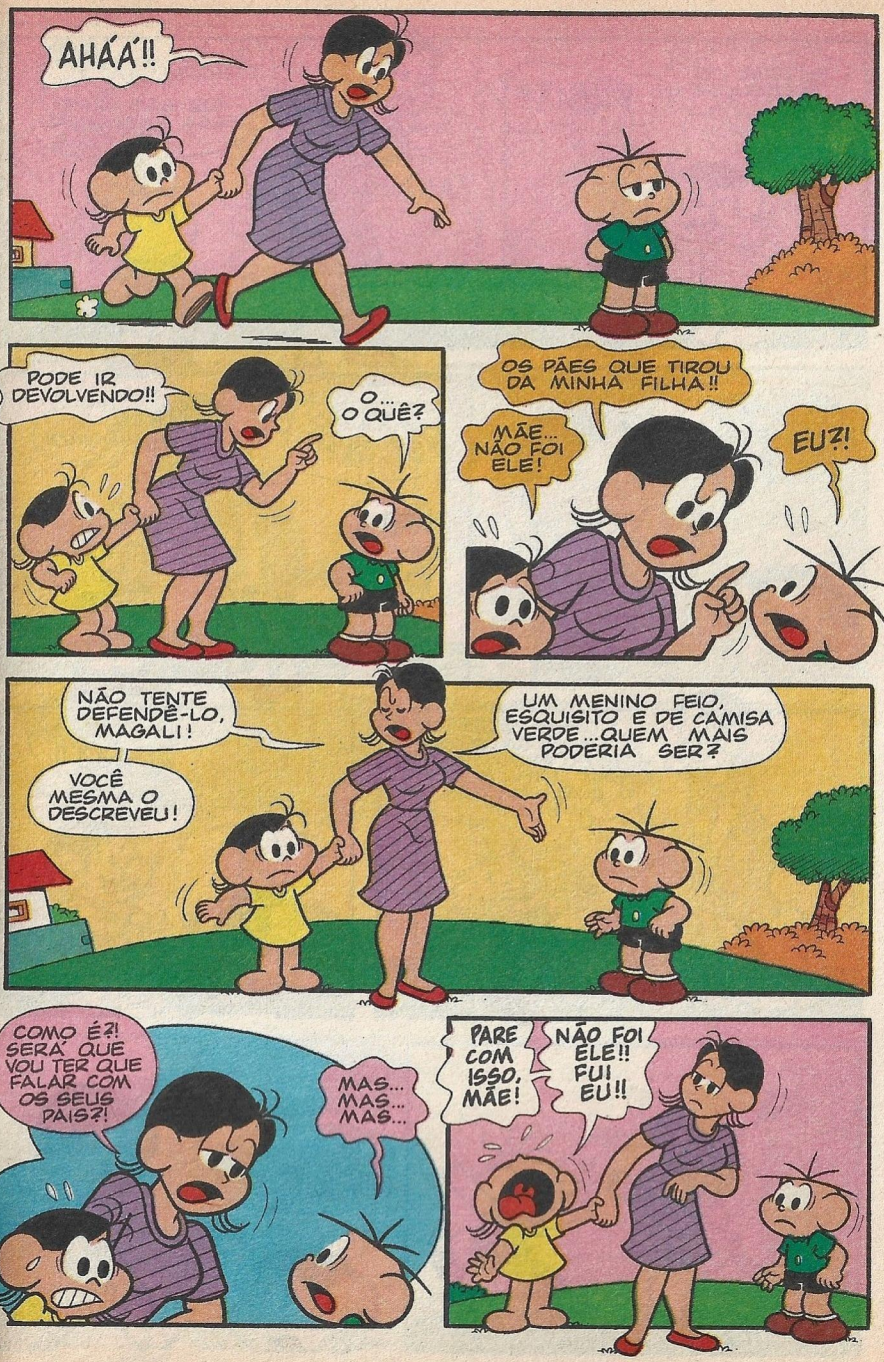
HÃ?! COMO ASSIM?
BOM, É QUE...

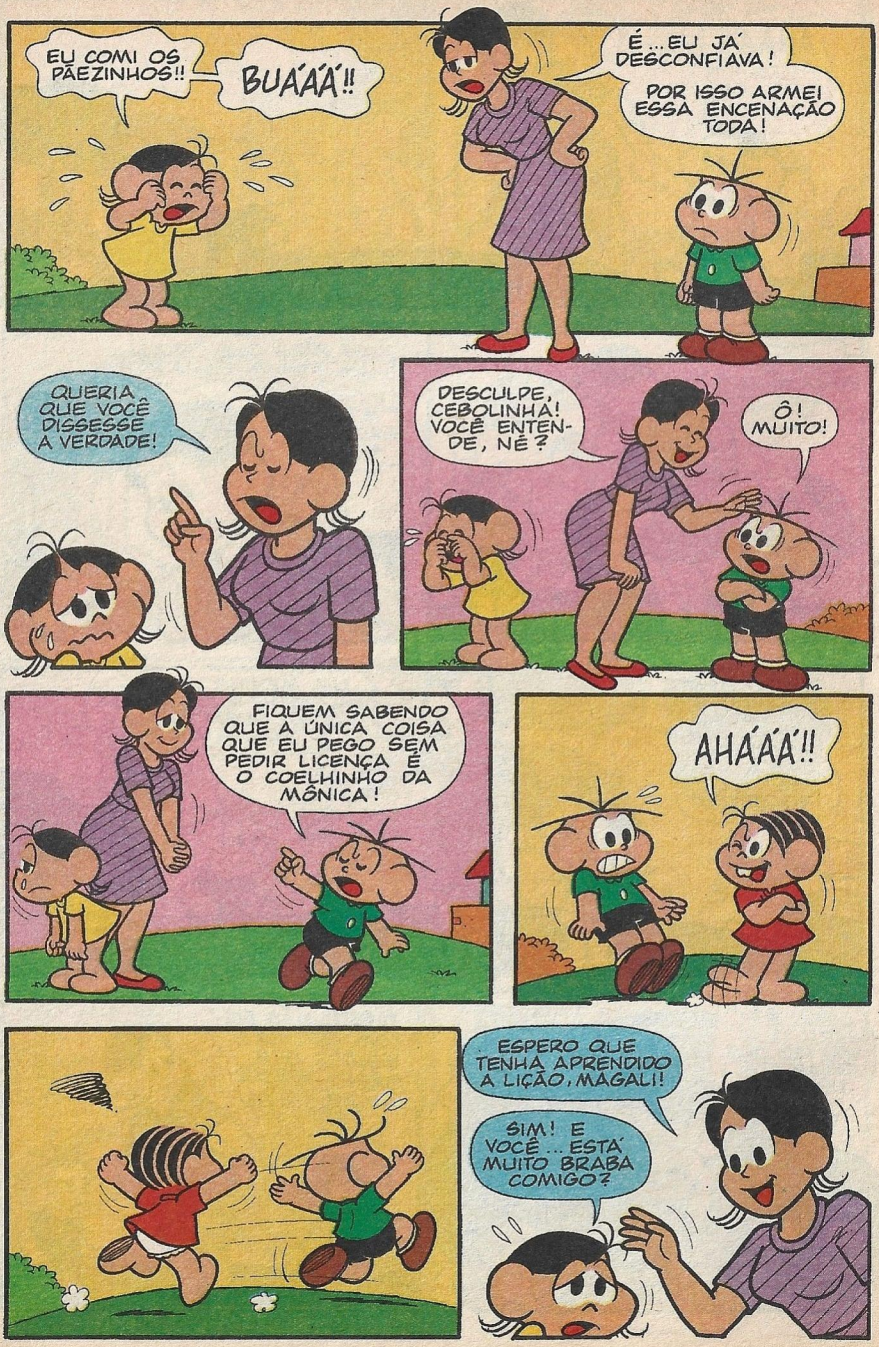
LOGO...
O QUÊ?! VOCÊ VAI FUGIR DE CASA POR CAUSA DE SEIS PAEZINHOS?!
NÃO É ISSO! É QUE EU DECEPCIONEI A MAMÃE!

ORA, É SÓ VOCÊ CHEGAR PRA ELA E DIZER QUE... BZZ... BZZ... BZZ...

VOCÊ ACHA QUE EU DEVO?
CLARO! ASSIM, VOCÊ LIVRA A SUA BARRA!

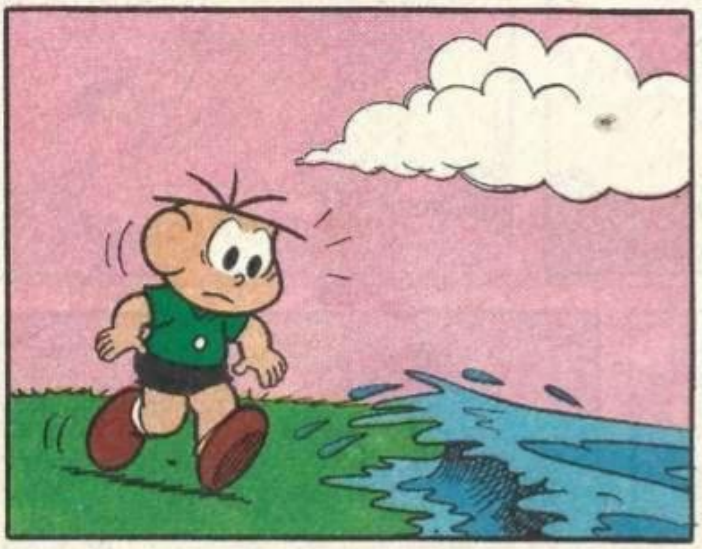

O-OI, MAMÃE!
MAGALI! VOCÊ DEMOROU!
CADÊ OS PÃEZINHOS?
EU... NÃO TROUXE!
NÃO TROUXE?!
É QUE... ACONTECEU UMA COISA HORRÍVEL, SABE?
UM MENINO MUITO MAU ROUBOU-OS DE MIM!
OH!
QUE DESAFORO!
E COMO ERA ESSE MENINO?
COMO... ELE ERA?
É! QUAL ERA A APARÊNCIA DELE?
BOM... ERA MUITO FEIO... ESQUISITO... E USAVA CAMISA VERDE, E... E... E... E...
ÓTIMO! ISSO BASTA!
MAMÃE! AONDE VAMOS?!
PROCURAR ESSE TAL MENINO!
NINGUÉM ROUBA PÃO DA MINHA FILHA E ESCAPA ILESO!


AHÁ!!
PODE IR DEVOLVENDO!!
O... O QUÊ?
OS PÃES QUE TIROU DA MINHA FILHA!!
MÃE... NÃO FOI ELE!
EU?!
NÃO TENTE DEFENDÊ-LO, MAGALI!
VOCÊ MESMA O DESCREVEU!
UM MENINO FEIO, ESQUISITO E DE CAMISA VERDE...QUEM MAIS PODERIA SER?
COMO É?! SERÁ QUE VOU TER QUE FALAR COM OS SEUS PAIS?!
MAS... MAS... MAS...
PARE COM ISSO, MÃE!
NÃO FOI ELE!! FUI EU!!


EU COMI OS PÃEZINHOS!!
BUÁÁÁ!!
É... EU JÁ DESCONFIAVA!
POR ISSO ARMEI ESSA ENCENAÇÃO TODA!
QUERIA QUE VOCÊ DISSESSE A VERDADE!
DESCULPE, CEBOLINHA! VOCÊ ENTENDE, NÉ?
Ô! MUITO!
FIQUEM SABENDO QUE A ÚNICA COISA QUE EU PEGO SEM PEDIR LICENÇA É O COELHINHO DA MÔNICA!
AHÁÁÁ!!
ESPERO QUE TENHA APRENDIDO A LIÇÃO, MAGALI!
SIM! E VOCÊ... ESTÁ MUITO BRABA COMIGO?

JÁ DESCULPEI!
AFINAL, OS PÃE-ZINHOS ERAM PRA VOCÊ MESMA, E...
BUÁÁÁ!!
O QUE FOI?
JÁ DISSE QUE ESTÁ TUDO BEM!
É... MAS, AGORA, VOCÊ NUNCA MAIS VAI CONFIAR EM MIM!
NUNCA MAIS VAI ME PEDIR PRA COMPRAR NADA...
POR ISSO, NÃO!
MAGALI, VÁ À QUITANDA PRA MIM!
E ME TRAGA, HUM...
...PRECISA SER UMA COISA BEM DIFÍCIL DE COMER, PRA VOCÊ NÃO CAIR EM TENTAÇÃO!
DEPOIS...
MA-MÃE... SINTO MUITO...
...MAS NÃO FUNCIONOU!
EH, EH!
FIM

MAGALI



MAURICIO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Motchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flavio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lames
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flaboras

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicolati. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Pantaleão. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aldar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Mauricio Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patricia Trufelli, Lelia Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Melo & Propaganda e Marchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4695 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/ 889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roésio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tenizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.X
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Julho/95
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

PROMOÇÃO QUERO MASKAR Bubbaloo

JIM CARREY

O MÁSKARA*

UM SUPER-HERÓI COMO VOCÊ NUNCA VIU!

QUAL O CHICLÉ DA PROMOÇÃO QUERO MASKAR BUBBALLO?

Participe da incrível promoção "QUERO MASKAR BUBBALOO", grampeando 10 embalagens de qualquer sabor de Bubbaloo no cupom abaixo, que deverá estar corretamente preenchido.
Deposite este cupom nas urnas disponíveis em qualquer vídeo locadora ou pontos de vendas credenciados até 31/07/95, ou se preferir, envie para Av. República do Líbano, 2155 São Paulo, SP - CEP 04501-003, estampando na face do envelope "PROMOÇÃO QUERO MASKAR BUBBALOO".Os cupons depositados nas urnas até 31/07/95 ou que chegarem no endereço acima até 18/08/95 participarão do sorteio que será realizado no mesmo local, no dia 24/08/95 às 13h, com livre acesso aos interessados.
Os nomes dos sorteados serão publicados na Revista Ação Games, edição 91 - 2ª quinzena de Setembro/95.
Envie quantos cupons você quiser!

MASKAR BUBBALOO É QUE NEM ASSISTIR O "MÁSKARA"! É DEMAAAIISSS!

WARNER LAMBERT

PlayArte HOME VIDEO

*DIREITOS CEDIDOS SEM ÔNUS PARA A WARNER LAMBERT PELA PLAYARTE.

FROMOÇÃO CONFORME REGULAMENTO OFICIAL CERT. AUT. Nº 01/00/118/95 DE 02/06/95

PRÊMIOS:

- 1º ao 10º Contemplado: 1 TV 14" - 1 Sega CD - 1 Megadrive - 1 Super-Boné
- 11º ao 1.000º Contemplado: 1 Super-Boné

Período da promoção: 01/07/95 a 24/08/95
Sorteio: 24/08/95
Av. República do Líbano, 2155 S. Paulo - SP às 13h.
Prescrição dos prêmios: 180 dias da data da apuração

PARTICIPE! ENVIE HOJE MESMO ESTE CUPOM!

QUAL O CHICLÉ DA PROMOÇÃO QUERO MASKAR BUBBALOO?

PREENCHA ESTE CUPOM COM LETRA DE FORMA E JUNTE 10 EMBALAGENS VAZIAS DE BUBBALOO

RESPOSTA: _____ MG158

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

_____ **CEP:** _____

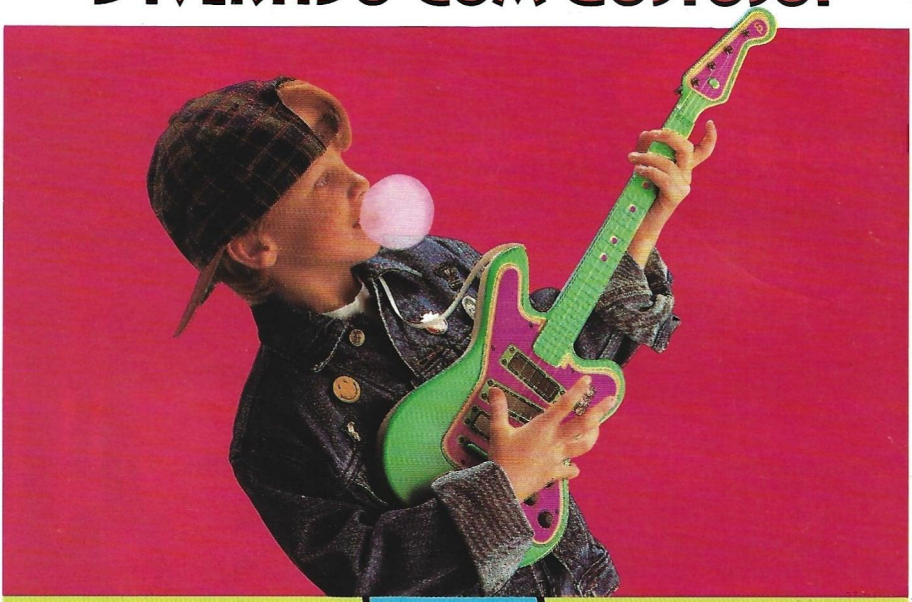
CIDADE: _____ **ESTADO:** _____

TELEFONE: _____ **DATA DE NASCIMENTO:** _____ **SEXO:** _____

NOME DO PAI/MÃE: _____

PROMOÇÃO CONFORME REGULAMENTO OFICIAL CERT. AUT. Nº 01/00/118/95 DE 02/06/95.
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA DE PRÊMIOS **REPRODUÇÃO PROIBIDA**

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



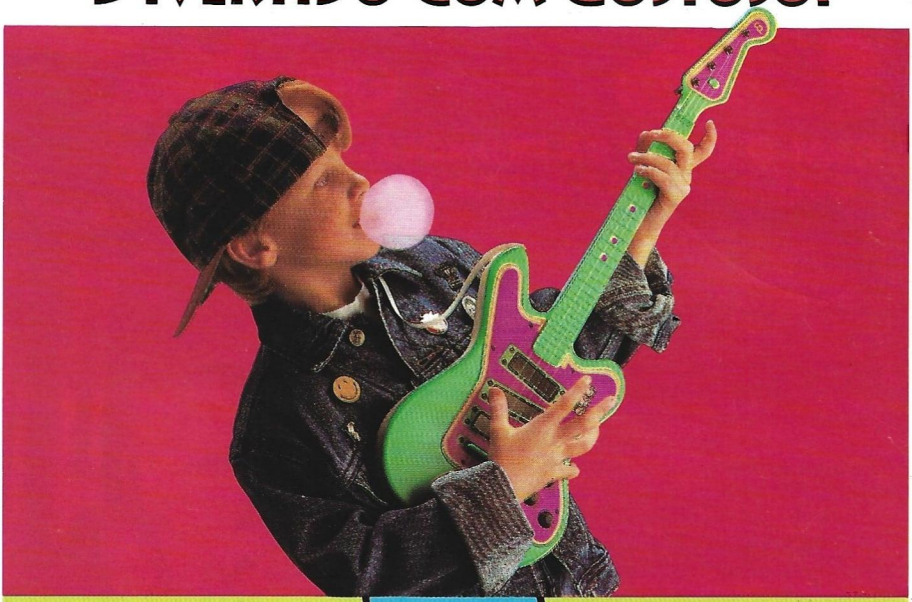
2 SABORES EM 1

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



2 SABORES EM 1

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI